

*Новосёлова Д.И.
студент 1 курса
факультет «Архитектура»
Кравец В.С.
научный руководитель*

*Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
Академия архитектуры и искусств
Россия, г. Ростов-на-Дону*

РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ

Статья посвящена проблемам эмиграции из России. Рассматриваются четыре волны эмиграции. Рассмотрена проблема эмиграции на примере судьбы Фёдора Ивановича Шаляпина.

Ключевые слова: эмиграция, волны эмиграции, политическая эмиграция, творчество Шаляпина

The article deals with the problems of emigration from Russia. Describes four waves of emigration. The problem of emigration, for example, the fate of Fyodor Ivanovich Shalyapin.

Keywords: emigration waves of emigration, political exile, creativity Chaliapin

Эмиграция – это переселение граждан из одной страны в другую на постоянное местожительство или на длительный срок по политическим, экономическим или иным обстоятельствам.

Причинами эмиграции людей могут быть войны, голод, политические репрессии, этнические конфликты, природные катастрофы. Есть и другая группа причин – это невозможность получить образование, работу, проблемы в реализации творческих планов в стране, в которой проживают.

Факторы, влияющие на эмиграцию многочисленны, их можно интерпретировать, но во всех случаях у людей присутствует личный мотив.

В истории дореволюционной России понятие эмиграция отсутствовало, так как переход россиян в иное гражданство запрещался, возможно было пребывать за границей не более пяти лет.

Октябрьская революция являлась толчком для массовой эмиграции различных социальных групп российского населения. Основной причиной такой миграции населения являлось нежелание подчиняться той диктатуре, которая была провозглашена.

После революции 1917 года прошло четыре волны эмиграции.

В первую волну («белая эмиграция» – в 1918-1923гг.) из советской России уехали те, кого не устраивала власти большевиков, Гражданская война и её последствия.

Вторая волна прошла в период Великой Отечественной войны. Разные причины были: кого-то вывезли за границы СССР насильно, а некоторые добровольно.

Третья волна – это период «холодной войны» (1948-1990гг.). В этот период СССР покинуло около полумиллиона граждан, в том числе высылаемые из страны диссиденты.

Однако политическая эмиграция из России не была многочисленная. Правительство СССР стремилось воспрепятствовать политической эмиграции.

Четвертая волна эмиграции (1990г. – по настоящее время) носит более цивилизованный характер.

Одним из великих людей, эмигрировавших из России был Фёдор Иванович Шаляпин.

Русский оперный и камерный певец Фёдор Иванович Шаляпин родился 13 февраля (1 февраля по старому стилю) 1873 года в Казани. Отец – Иван Яковлевич Шаляпин, крестьянин Вятской губернии, мать Фёдора – Евдокия (Авдотья) Михайловна, крестьянка из деревни Дудинцы Кумёнской волости. С детства Шаляпин пел в церковных хорах, но отдал учиться сапожному делу. Закончив училище Фёдор Шаляпин устраивается учителем в ремесленное училище в Арске.

Началом артистической карьеры Шаляпин признает время, когда он поступил в драматическую труппу В. Б. Серебрякова в 1889 году на должность статиста. 29 марта 1890 года состоялось первое выступление Шаляпина в постановке Казанского общества любителей сценического

искусства, он исполнил партию Зарецкого в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

С 19 сентября 1890 года Шаляпин работает в хоре опереточной труппы под руководством С. Я. Семёнова-Самарского в Уфе. Дебютировал 17-летний Шаляпин в опере Монюшко «Галька».

С 24 сентября 1899 года Шаляпин – ведущий солист Большого и Мариинского театров. В 1901 состоялись триумфальные гастролы Шаляпина в Италии, он выступал в театре Ла Скала в Милане. Фёдор Шаляпин был участником «Русских сезонов» за границей, устраиваемых Сергеем Дягилевым.

После революции Ф.И. Шаляпин выступает не только как певец, но и как режиссер. Его режиссёрским опытом стала постановка оперы А. С. Даргомыжского «Русалка». В 1918 году он первым получил звание Народного артиста РСФСР.

С 1922 года Ф.И. Шаляпин на гастролях за границей. Его долгое отсутствие вызывало подозрения и отрицательное отношение в Советской России.

Кто-то покидал страну добровольно, кто-то становился изгнанником, вынужденный бегством спасать свою жизнь. У Шаляпина было все – «правильное происхождение», знакомство с Горьким, он был признанным артистом. Но он не принял революцию, он хотел независимости, свободы, спокойствия. В новой стране он чувствовал себя лишним, его беспокоило материальное положение семьи.

На многократные приглашения Наркомпроса из СССР Шаляпин отвечал вежливым отказом. Эти переговоры тянулись много лет, и в результате последовало требование лишить Шаляпина звания Народного артиста. 24 августа 1927 года постановлением Совета народных комиссаров РСФСР Фёдор Иванович Шаляпин был лишен звания Народного артиста и права возвращаться в страну.

Оставшись за границей Шаляпин пытался сохранить тонкие нити, связывающие его с Россией. В 1927 году сборы от одного из концертов Шаляпин пожертвовал детям эмигрантов, однако на родине это было представлено как пособничество белоэмиграции. Осудит поступки Шаляпина спешили многие – Маяковский, Немирович-Данченко и др.

Оказавшись в эмиграции на склоне лет, Шаляпин тосковал по России. До конца своей жизни Шаляпин оставался русским гражданином, он не принял иностранного подданства. Фёдор Иванович мечтал быть похороненным на родине. Его желание исполнилось: прах певца был перевезен в Москву и 29.10.1984г. захоронен на Новодевичьем кладбище.

Судьба Ф.И. Шаляпина показала, что русская культура может существовать и за пределами России, сохранять традиции.

В последнее время миграционные процессы становятся важным фактором экономического, социального и демографического развития многих стран.

Использованные источники:

1. Историк – общественно-политический журнал. – режим доступа: <http://www.historicus.ru>. (дата обращения 11.10.16).
2. Вестник К. Информационный портал. – режим доступа: <http://vestnikk.ru> (дата обращения 12.10.16).
3. Викапедия. – режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>. (дата обращения 10.10.16).